ВЬЮГА

Вдруг Леночка колдунья? У нее такой взгляд тяжелый

МАНЬЯКИН

Видел, что у нее глаза разноцветные?

МЕТЕЛЬ

Как у Дэвида Боуи

ВЬЮГА

Ну ладно. Пора ехать биться на передовую

(возвращаются обратно)

НИЗКАНАМ

Только я тебя умоляю, не опаздывай

ВЬЮГА

(роется в Снежанниной сумочке, душится Снежанниными духами)

Сделаю еще один стратегический ход

СНЕЖАННА

Только сильно не душись

АПЕЛЬСИНА

Это ты так для кого?

ВЬЮГА

У меня интервью

СНЕЖАННА

Будь осторожен. Никогда не надо говорить того, что думаешь

ВЬЮГА

Почему?

СНЕЖАННА

Все так быстро меняется

ВЬЮГА

(он уже оделся, кидает ключи Метели)

Обернусь часам к десяти, к двенадцати. (Апельсине) Завезешь Метель ко мне?

АПЕЛЬСИНА

Хорошо

НИЗКАНАМ

Дай я тебя в маковку поцелую

МЕТЕЛЬ

Давай, в атаку!

ВЬЮГА

Выныривание в реальность.



Вьюга выходит на улицу. Дышит свежим воздухом. Хлопает себя по карманам, понимает, что забыл телефон, думает, передумывает возвращаться, достает из кармана капли для глаз, закапывает, вытирает слезы, идет искать свою машину, смутно помнит, куда он ее поставил. Надевает очки, разглядывает идущих мимо, спешащих на работу, людей, всем улыбается, радуется лучам солнца, словно добрый блаженный, всех любит, любуется красотой природы. Ему в лицо бьет крупный, холодный снег.

ВЬЮГА *(словно репетирует)*

Наша страна очень суровая. Если есть красота там природы, то она суровая. Очень. Если есть дружба, то она суровая. Тоже. У нас люди — настоящие герои, которые живут, жизнью. Они очень суровые люди, очень, просто экстремально суровые. И жизненный путь — очень суровый. И возвышенный. Без сентиментов. И без поблажек. Здесь всегда было людям тяжело жить. И Юрию Долгорукому. И Александру Невскому.

Закуривает, думает.

ВЬЮГА

Хотите, я расскажу вам историю своей жизни? Настоящей, суровой жизни. В скорби, отчаянье, маниакально-депрессивном психозе, в грехе, пагубных страстях и зависимостях, пришедших к нам из самого кромешного ада? Напишите, пусть люди читают — о слабости и силе, о слезах, моем сердце, страхе, любви, об Адаме и Еве, о теплоте и холоде, о черном и белом. Я расскажу вам, что такое настоящая белизна, когда человек уже не видит своих рук и ног, когда белизна ослепляет глаза его и он слепнет, слепнет навсегда. Чтобы умереть здесь и родиться заново. Чистым и непорочным. Как самый белый и новый снег.

Вьюгу совсем заносит снегом, он выходит из задумчивости, не может никак найти свою машину, совсем не помнит, куда же он ее поставил, ищет, находит. Рядом с «Тойотой» стоит Володя. Внимательно разглядывает номер, затем пристально смотрит на Вьюгу.

50



володя

-25°

Ваша «Тойота»?

ВЬЮГА

Моя

ВОЛОДЯ

(показывает удостоверение)

Ваши документы

ВЬЮГА

Сейчас. Пожалуйста

ВОЛОДЯ

(рассматривает Вьюгин паспорт)

Багажник откройте

Вьюга открывает багажник

Апельсина, Леночка, Снежанна, Маньякин и Метель, Белочка. Лежат на коврах и подушках, пьют чай из китайских чашек, курят кальян, оголенные плечи девушек сверкают блестками, голова Метели лежит на животе Апельсины, она перебирает его длинные волосы.



АПЕЛЬСИНА

Все-таки в отношениях я всегда мужчина. Я всегда принимаю решения, потому что мужчины слабые, даже при внешней монументальности

ЛЕНОЧКА

Такие все непоколебимые волки

СНЕЖАННА

Они совершенно дети

ЛЕНОЧКА

Играют в свои игрушки и думают, они самые главные

АПЕЛЬСИНА

Мужчина ребенок-ребенок, а потом раз — и старик

СНЕЖАННА

Неизлечимый инфантилизм

ЛЕНОЧКА

Нет, мне вообще не нужны мужчины, никакие. Я уже не могу думать о мужчинах

СНЕЖАННА

О МУЖЧИНАХ НЕЛЬЗЯ ДУМАТЬ ВООБЩЕ

БЕЛОЧКА

Это как это?

СНЕЖАННА

С ними надо играть. Если ты думаешь, что они думают, не думай — они думают третье

ЛЕНОЧКА

Или вообще не думают

СНЕЖАННА

Мужчина переделке не подлежит. Его нужно брать в пакете целиком и класть туда, куда нужно

АПЕЛЬСИНА

И с другой стороны — что можно сделать без мужчины?

СНЕЖАННА

Можно стать лесбиянкой

ЛЕНОЧКА

Можно впасть в полный нигилизм

СНЕЖАННА

Но это уже слишком

У Леночки звонит телефон, она не берет трубку

МАНЬЯКИН

Муж?

ЛЕНОЧКА

Это не муж. Подонок. Маньяк.

СНЕЖАННА

А сколько раз я тебя предупреждала? Никогда нельзя признаваться ни в чем. Все отрицаем.

ЛЕНОЧКА

Но он сам сказал, что наши отношения может спасти только правда

(плачет)

АПЕЛЬСИНА

Леночка, свежий воздух и фрукты

СНЕЖАННА

Еще могу тебе дать таблетку

ЛЕНОЧКА

Какую?

СНЕЖАННА

Но могут же у человека быть какие-то таблетки, успокоительные

ЛЕНОЧКА

Поможет?

(

СНЕЖАННА

Через двадцать минут

МАНЬЯКИН (Белочке)

НАРОД СТРАДАЕТ ОТ НЕПОНИМАНИЯ СОБСТВЕННОЙ СЕКСУАЛЬНО СТИ И К ТРИДЦАТИ ГОДАМ ОКОНЧАТЕЛЬНО СХОДИТ С УМА

СНЕЖАННА

Все мыслят своими категориями

НИЗКАНАМ

Рассадник психических заболеваний

ЛЕНОЧКА

Глобальное непонимание

НИЗКАНАМ

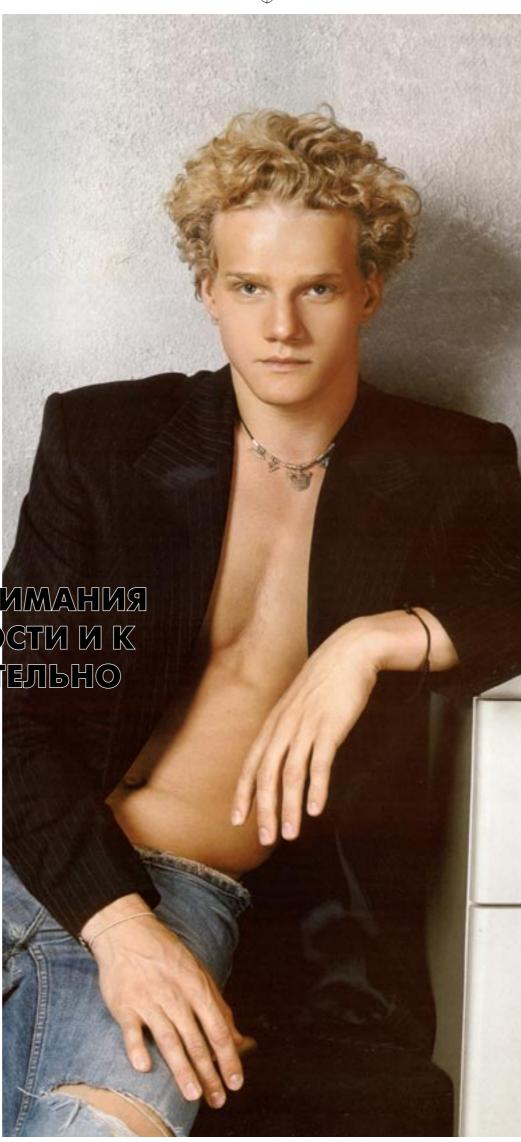
Это ужас, что они говорят тут, это ужас

АПЕЛЬСИНА

Это неоспоримо

МАНЬЯКИН

Банно-прачечный семейный комплекс, сборище непрофессионалов!



БЕЛОЧКА

(отвлекается, смотрит в окно)

Сегодня в первой половине дня обещали снег и вот. В первой половине дня он пошел.

СНЕЖАННА

Белый-белый

АПЕЛЬСИНА

Белее белого

ЛЕНОЧКА

Кажется, что мы летим вверх

БЕЛОЧКА

А у нас на Дальнем Востоке снег вообще не убирают. Только расчищают узкие тропинки. Сугробы выше человеческого роста. И походка у людей не такая, как здесь, а шаркающая. Потому что большую часть времени люди привыкли ходить по льду. И все время темно, холодно, люди жгут костры и никому не жалуются. Потому что они думают, что во всем мире так. Тяжело.

Улица. Володя и Вьюга стоят около «Тойоты». Володя смотрит в багажник. Вьюга на часы и на Володю. Заметно, что он начал нервничать.

володя

Можете закрыть

Вьюга закрывает багажник

володя

Очки снимите

Вьюга снимает очки. Они смотрят в глаза друг другу

ВОЛОДЯ

(кладет паспорт Вьюги в карман)

Пройдемте в отделение

Идут.

Леночка, Маньякин, Снежанна, Апельсина, Белочка и Метель Ходили, танцевали, разговаривали, так и не устали, потихоньку начинают собираться, одеваться, расплачиваться, смотреть на часы

МАНЬЯКИН (Девушкам)

Хотите конфеты?

ЛЕНОЧКА

Вкусные?

АПЕЛЬСИНА

Разноцветные вкусней, чем одноцветные



МАНЬЯКИН

(изучает фантик)

В разноцветных больше интересного

СНЕЖАННА

Синтетические-синтетические

МАНЬЯКИН

А что такое бензоат натрия?

АПЕЛЬСИНА

А модифицированный крахмал?

МЕТЕЛЬ

Это именно то, что я хотел

ЛЕНОЧКА

Когда я их первый раз попробовала, просто захлебнулась от сахара, просто захлебнулась

МАНЬЯКИН

А если их еще так подсушишь, они вообще, как резина

МЕТЕЛЬ

У меня знакомые средство для бодибилдинга пили. Намешали там чего-то. Выпьешь и сразу людей так всех любишь, все такие умные, приятные

СНЕЖАННА

А ты попробуй без этого

ЛЕНОЧКА

У меня не получается

МАНЬЯКИН

Я пил, меня вырвало

МЕТЕЛЬ

А всех рвет сначала

МАНЬЯКИН

Людей любить-то в сущности не за что

ЛЕНОЧКА

А надо

НИЗКАНАМ

Человек по сути своей развратен и жаден

БЕЛОЧКА

А я люблю людей

АПЕЛЬСИНА

Это розовые очки

МАНЬЯКИН

А мои знакомые пили кошачьи таблетки успокоительные, для перевозки животных в транспорте. Оказалось, сильнейший галлюциноген

СНЕЖАННА

И чего только люди не пьют

ЛЕНОЧКА

И главное — зачем?



А один человек, я читала, выращивал специальных медуз в аквариуме, сушил их и ел

МЕТЕЛЬ

А один человек ловил скорпионов, отрывал хвосты, сушил и курил

ЛЕНОЧКА

Были известны случаи, когда люди ели исключительно одну глину

СНЕЖАННА

Или вообще не ели

ЛЕНОЧКА

Я читала, что глины — они живые

МАНЬЯКИН

Да все живое

АПЕЛЬСИНА

А я в детстве землю ела. На спор

НИЗКАНАМ

Я и сейчас этим регулярно занимаюсь

МЕТЕЛЬ

Да все мы здесь такие

Отделение милиции. Вьюгу обыскивают, расстегивают ему брюки, лезут за трусы, достают пакет, понятые, экспертиза, с пальцев ваткой, мочу в стакан, нашли какие-то наркотики

ВЬЮГА

(в сотый раз)

Я музыкант, я не наркоман, я хороший парень, не для продажи, для себя, у армян купил, возьмите подписку о невыезде

володя

Музыкант, говоришь

ВЬЮГА

Я простой ди-джей

володя

Ди-джей, говоришь

ВЬЮГА

Ну ви-джей

володя

(вздыхает)

Ви-джей...

ВЬЮГА

Если я выйду от сюда, я больше не буду ничего делать.

володя

А может быть будешь?



ДИ-ДЖЕЙ, ГОВОРИШЬ? ВЬЮГА

Нет, не буду. Я не знаю, буду ли я или не буду, но я не хочу, чтобы так было

ВОЛОДЯ

Обыск у тебя надо сделать

ВЬЮГА

Да у меня нет ничего

володя

Точно знаешь, что ничего нет?

ВЬЮГА

(думает)

Точно

володя

Если нет ничего, может и отпущу

Квартира Маньякина.Заходят Снежанна и Маньякин, ходят по квартире, не раздеваются, ложатся на кровать, в верхней одежде, в обуви, очень далеко друг от друга. Молчат. Снежанна закрывает глаза, кажется, что она уже спит. Маньякин встает, включает телевизор.

СНЕЖАННА

(открывает глаза)

О, только не это

МАНЬЯКИН

(выключает телевизор)

А что?

СНЕЖАННА

Ну сделай что-нибудь, ты же расточенный, ты же знаешь, что делать в такие моменты. У тебя такие умные глаза

(улыбается, начинает хохотать)

МАНЬЯКИН

Холодно. Слушай, как-то стало очень холодно.

Маньякин заворачивается в плед, ходит по комнате

Хочешь пить?

МАНЬЯКИН

СНЕЖАННА

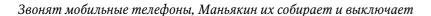
Нет

НИЗКАНАМ

А есть?

СНЕЖАННА

Нет



НИЗКАНАМ

Не готов я сейчас к общению с людьми

Ходит, перебирает диски, выбирает один. Включает музыку.

СНЕЖАННА

Очень славно. Очень славно

Маньякин ложится на кровать. Лежат, слушают музыку. Молчат.

НИЗКАНАМ

Трансцендентальная медитация. Квазифизическое состояние

Снежанна улыбается с закрытыми глазами

МАНЬЯКИН

Как нас повело плавно. И мысли такие светлые. И благородные. Что все эти телодвижения наши — это так неважно все.

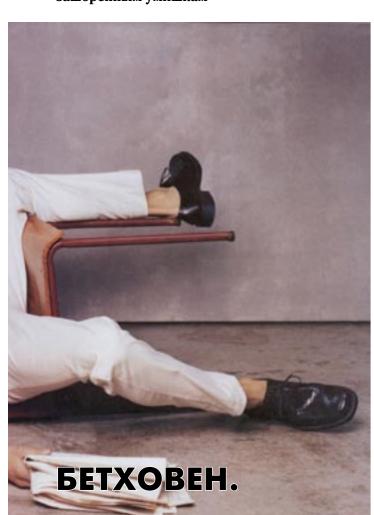
СНЕЖАННА

Очередные иллюзии

(

НИЗКАНАМ

И все это давно, всегда это было понятно людям... Не нашим зашоренным умишкам



СНЕЖАННА

Бетховен?

МАНЬЯКИН

Бетховен

СНЕЖАННА

Какой хороший

Лежат, слушают Бетховена

Вьюга и Володя едут в милицейской машине. Смотрят друг на друга

.

Тебя как зовут?

Володя

ВОЛОДЯ

ВЬЮГА

ВЬЮГА

Сколько тебе лет?

володя

Двадцать пять

ВЬЮГА

Скажи, Володя, а как ты меня вычислил?

володя

По глазам

Смотрят друг другу в глаза.

ВЬЮГА

Где-то я тебя видел, не помню где

володя

У тебя тоже какое-то знакомое лицо

ВЬЮГА

Может по телевизору?

володя

Я телевизор не смотрю

ВЬЮГА

Почему?

володя

А зачем?



Улица. Из такси выходят Апельсина и Метель, поднимаются по лестнице, едут в лифте, случайно касаются друг друга, колени, руки, только случайно, Апельсину все это продолжает смущать, подходят к квартире Апельсины, Апельсина влюбленная, раскрасневшаяся, Метель ей нравится, нравится, нравится

МЕТЕЛІ

Я один раз снял квартиру около Исаакиевского собора. И марки принял. И что-то перебрали мы марок этих. Я пошел в душ, а оказалось, что это окно. Обстановка была непривычная. Хорошо, что первый этаж. Стекло разбил, иду голый, весь в крови. Вышел на площадь и стал с Богом говорить. Долго стоял, разговаривал.

АПЕЛЬСИНА

У что?

МЕТЕЛЬ

Что. Там меня мусора и приняли.

АПЕЛЬСИНА

Ну а Бог-то что тебе сказал?

МЕТЕЛЬ

Завязывай, говорит, Метель, ты с этим

Молчат. Апельсина продолжает смущаться, краснеет

МЕТЕЛЬ

А знаешь, что на марках нарисовано было?

АПЕЛЬСИНА

Что?



МЕТЕЛЬ

Филипп Киркоров.

АПЕЛЬСИНА

Да ладно!

МЕТЕЛЬ

Правда. Он потом один раз, в жизни, правда ко мне подходит после концерта и говорит: «Слушай, Метель, объясни мне про этот ваш психоделик-транс, как стать звездой в психоделик-трансе, мне интересно?»

АПЕЛЬСИНА

А ты?

МЕТЕЛЬ

А я говорю: «Слушай, место уже занято»

АПЕЛЬСИНА

Тобой?

МЕТЕЛЬ

Скоро увидишь

Апельсина стоит перед квартирой N° 835. Метель достает ключи, открывает квартиру N° 834, ставит свой желтый чемодан. Апельсина нервничает, возится с ключами, Метель помогает ей открыть дверь, Апельсина смущается, не знает, пригласить Метель к себе или нет, но расставаться им уже трудно, о чем говорить, она не знает

МЕТЕЛЬ

Помнишь того парня, с которым мы вчера пили?

АПЕЛЬСИНА

Это который?

(

МЕТЕЛЬ

Который болен СПИДом.

АПЕЛЬСИНА

Нет, не помню

МЕТЕЛЬ

Я запивал водку из его бокала пива. И только потом я понял, что этого делать нельзя

АПЕЛЬСИНА

Могло быть все гораздо хуже

МЕТЕЛЬ

Но тут не до смеха

АПЕЛЬСИНА

Господи, прости

МЕТЕЛЬ

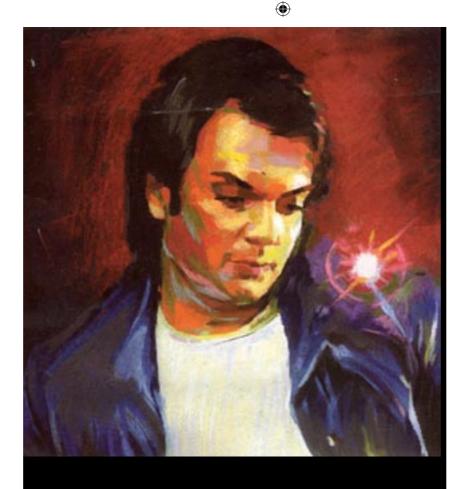
Надо, наверное, сдать кровь на анализ

АПЕЛЬСИНА

Да рано еще

МЕТЕЛЬ

Может еще можно вылечиться?



КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ ПСИХОДЕЛИК-ТРАНСА, МНЕ

интересно?

АПЕЛЬСИНА

Там все упадут от твоего анализа

МЕТЕЛЬ

В ментуру сдадут. Химический состав крови безвозвратно изменен

АПЕЛЬСИНА

И мозга тоже

МЕТЕЛЬ

Да. Надо как-то очиститься, заняться спортом

АПЕЛЬСИНА

Витамины попей

МЕТЕЛЬ

Вдруг в них добавки какие-нибудь

АПЕЛЬСИНА

Психотропные

МЕТЕЛЬ

Самое оно

АПЕЛЬСИНА

Скорби укрепляют душу

МЕТЕЛЬ

Я грешен, я не люблю страдать

Квартира Белочки. Белочка ходит по комнате в длинной ночной рубашке, вспоминает проведенную в новом обществе ночь

БЕЛОЧКА

Куда-то я попала, словно в новую страну, где ничего еще не названо. Словно я попала в сказку, в настоящую, волшебную сказку...

Володя и Вьюга стоят перед дверью квартиры N° 834

ВОЛОДЯ

Твоя?

ВЬЮГА

Моя

Володя подходит к квартире \mathbb{N}^2 835, оттуда доносится музыка, Володя нажимает на звонок. Дверь открывает Апельсина. Вьюга видит Метель, несколько этим удивлен

ВОЛОДЯ

(показывает удостоверение)

Милиция. Надо двух понятых

АПЕЛЬСИНА

Куда?

володя

Сюда

АПЕЛЬСИНА

А что случилось?





ПОСЧИТАЛА ВСЕХ МУЖЧИН ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПОЛГОДА. Я ИХ ВСПОМИНАЛА ИМЕНА



володя

Надо обыск сделать

Апельсина, Метель, Вьюга и Володя заходят в квартиру № 834

ВОЛОДЯ

(ходит по квартире)

Ну давай

Квартира Маньякина. И Маньякин, и Снежанна все так же лежат на кровати с открытыми глазами.

НИЗКАНАМ

Ты спишь?

СНЕЖАННА

А ты можешь спать в таком состоянии?

Молчат

НИЗКАНАМ

Ты, я слышал, была на исповеди?

СНЕЖАННА

Да

НИЗКАНАМ

В чем каялась?

СНЕЖАННА

В желании страстно нравиться, прельщать и смущать других, в слушанье одурманивающей музыки, танцах, вызывающих сладострастные чувства и душевное и психическое помрачение

МАНЬЯКИН

Ты объяснила, что это твоя работа?

СНЕЖАННА

И еще во многом, многом, многом...

НИХКАНАМ

И как состояние твое? Понравилось?

СНЕЖАННА

Посчитала всех мужчин за последние пол года. Я их вспоминала имена.

НИЗКАНАМ

Собрались бы они все здесь, в этой комнате, и молчали бы. И музыка бы эта играла

СНЕЖАННА

Они все прекрасные, я их всех любила

НИЗКАНАМ

Дело в том, что их много, а ты одна

СНЕЖАННА

А он говорит, что ты вбираешь в себя всех людей, с которыми спал твой партнер

МАНЬЯКИН

Ты знаешь, что такое телегония?

СНЕЖАННА

Это как-то связано с телевиденьем?

МАНЬЯКИН

Лучше тебе этого не знать

Молчат.

СНЕЖАННА

Хочется, конечно, как прежде, смело жить и непосредственно

НИЗКИНАМ

Сумка-тушь-помада-туфли?

СНЕЖАННА

Ну как-то, да

НИЗКАНАМ

Что он еще говорил?

СНЕЖАННА

Он что-то говорил, говорил, говорил, а я все плакала и плакала и была вся в каком-то тумане, и вся келья была в слезах

МАНЬЯКИН

А почему ты плакала?

СНЕЖАННА

Я плакала от печали, от чувства полной брошенности в мире, абсолютного вакуума, стыда, раскаянья, холода, ужаса, жути

МАНЬЯКИН

Женщины существа, конечно, такие набожные

СНЕЖАННА

И тут он говорит мне: «Забудьте мечту о себе. Бог ревнив». И слезы мои высохли, моментально высохли. Я говорю «Что вы сказали? Забудьте мечту о себе? Но как?!»

Квартира Вьюги.

Володя открывает ящики письменного стола, шкафы, закрывает. Долго все и тщательно осматривает. Перед нами вся жизнь Вьюги, как на ладони. Высыпаются презервативы, валяются диски и пластинки, гитары, одежда, синтезатор, провода по всему полу, колонки, бутылки коньяка и виски, сигареты, ароматические палочки, визитные карточки, фотография Вьюги с Аллой Пугачевой, с Арнольдом Шварценеггером, фотография балерины. Володя берет портрет балерины в руки. Долго его рассматривает. Ставит на место. Володя видит желтый чемодан. Подходит к нему. Метель закрывает лицо руками. Володя открывает чемодан. Достает оттуда: Полотенце (кладет на стол), три книжки (кладет на стол), одну за другой, двести пластинок (тщательно их рассматривает), сорок рублей (кладет на стол). Берет книжки. Листает.

ВОЛОДЯ

Михаил Чехов. Анна Ахматова. Шекспир.

В Шекспире лежит пакет с таблетками. Вьюга смотрит на Метель, Метель на Вьюгу

володя

Стоп.

Все тихо сидят. Молчат.



Так... Если я сейчас все выброшу в окно, он не докажет, что это у меня было. А ребята скажут, что ничего не было. И я делаю так...

Вьюга тянется к таблеткам

володя

Сядь. Не дергайся.

ВЬЮГА

А у меня лицо, как у обезьянки. Меня плющит. Я в диком шоке.

Вьюга вскакивает, хватает пакет со стола, открывает окно, пытается все выбросить, все падает на подоконник, на пол, рассыпается, Володя кидает Вьюгу на диван, вытаскивает пистолет, приставляет его к голове Вьюги.

ВОЛОДЯ

Что же ты делаешь... Зачем же ты... Да пошел бы ты, выпил стакан водки. А вы что делаете, наркоманы. Накуритесь как идиоты и лезете потом друг на друга...

Берет ремень, связывает Вьюге руки. Собирает с пола таблетки, считает и аккуратно выкладывает их на стол.

ВОЛОДЯ

Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать... двадцать один, двадцать три, двадцать четыре, двадцать пять, двадцать шесть, двадцать семь, двадцать восемь... двадцать девять, тридцать, тридцать... один... тридцать два... тридцать три...

Квартира Маньякина. Маньякин, Снежанна

СНЕЖАННА

У тебя в окно Будду золотого видно

МАНЬЯКИН

Это храм буддийский

(

СНЕЖАННА

А я думала, что это ресторан

НИЗКАНАМ

У тебя везде ресторан

СНЕЖАННА

Ходишь туда?

НИЗКАНАМ

Нам еще только буддизма не хватало

СНЕЖАННА

Ой, я вижу, как он там сидит. А ты специально квартиру снял здесь напротив?

НИЗКАНАМ

Да нет, я тоже сначала думал, что это ресторан

Молчат.

МАНЬЯКИН

Ты знаешь, я когда-нибудь подсыплю тебе в еду толченое стекло Я сделаю молочный коктейль тебе на завтрак и подсыплю туда толченое стекло. А потом заморожу тебя в куске льда.



Сумка давно уже стала самостоятельной частью гардероба. Она — ваше второе «я»: традиционная черная или яркая, со стразами или ремнями, из кожи крокодила или из меха пони.

СУМКИ

СНЕЖАННА

Сейчас пост. Молока теперь нельзя

НИЗКИНАМ

Пост, говоришь? Да?

Молчат

НИЗКАНАМ

Мне, конечно, тоже надо попоститься. А то уже сил никаких нет.

Квартира Вьюги

ВЬЮГА

Ну развяжи мне руки, я больше не буду (понятым) Выйдете.

Апельсина и Метель уходят, Володя развязывает Вьюге руки

ВЬЮГА

(достает сто долларов)

Володя, пожалуйста, возьми, не делай этого, самого. Хочешь, я на колени сейчас упаду? У меня сейчас нет больше, но я сегодня достану, я известный музыкант, я могу достать очень много денег

ВОЛОДЯ

Нет, никаких дел. Мне пофиг, что ты сейчас говоришь. Переодевайся. Поедем в камеру. Сразу снимай шнурки.

ВРЮСА

Я снимаю шнурки. Надеваю тельняшку с рукавами. Малиновые вельветовые штаны. И на голову берет.

Вьюга хочет включить пластинку.

ВЬЮГА

И все эти судорожные движения...

володя

Что ты делаешь?

ВЬЮГА

Я только музыку поставлю

володя

Что же ты подвел меня так? Что же ты наврал?

ВЬЮГА

(блаженно улыбается)

Прости меня.

Возвращаются понятые, оставляют дверь открытой. Вьюга видит, что дверь квартиры Апельсины тоже открыта. Открыт и балкон. Вьюга делает резкий старт, пробегает через квартиру Апельсины и прыгает с балкона.

Летит вниз. Медленно, как в рапиде, вспоминая свою жизнь, Вьюге кажется, что он летит, летит — и не хочет заземляться, честный, грустный, уставший и совершенно свободный. Свободный от всего, верящий только Богу, настоящий блаженный, настоящий фрик.

-30°



Квартира Маньякина. Разговор происходит одновременно с длинным полетом Вьюги

НИЗКИНАМ

Бывают такие ощущения, что ты сверхвменяем. И на них, как на серфинге, по верхушкам скользишь, не углубляясь, не останавливаясь

СНЕЖАННА

Я раньше тоже по верхушкам скользила

МАНЬЯКИН

А теперь?

СНЕЖАННА

Теперь не скольжу

НИЗКАНАМ

Почему?

СНЕЖАННА

Потому что нельзя все время скользить

МАНЬЯКИН

Да, по разному должно быть. Нужно подпрыгивать и падать

СНЕЖАННА

И опять подпрыгивать

НИЗКАНАМ

А скользить вообще не трудно

СНЕЖАННА

Это сверхприятно

МАНЬЯКИН

Но толку никакого, если все время

Вьюга летит, делает сальто в воздухе

СНЕЖАННА

А куда ты падаешь, куда прыгаешь?

НИЗКАНАМ

Это абсолютно неважно. Само движение и имеет смысл, конечно же. Который нельзя понять...

(улыбается)

СНЕЖАННА

А у тебя есть цель?

МАНЬЯКИН

А цель у всех есть. Даже если ты ее себе не представляешь, она все равно есть. Но если ты не сам решаешь, то за тебя решат. Тот, кто цель лучше сформулировал

Вьюга летит. Гуляющая по улице собака видит его полет, поднимает голову, удивленно на него смотрит, где-то вдалеке ее зовет хозяин

ГОЛОС

БАЙКАЛКА! БАЙКАЛКА! БАЙКАЛКА!



МАНЬЯКИН

Хочется, конечно, некий мэссэдж нести, послание

СНЕЖАННА

Зачем?

МАНЬЯКИН

Мировая вакансия. Ты разве не хочешь?

СНЕЖАННА

Я? Нет. Я уже потеряла свой оптимизм, детскую непосредственность, веру в человека, способность трезво мыслить, адекватно оценивать обстановку, любить ближнего и ориентироваться в пространстве

Вьюга летит, у собаки округляются глаза

СНЕЖАННА

Единственная мысль, которая посещает меня в моменты утреннего пробуждения, это покончить с собой. Но даже этого я теперь сделать не могу.

НИЗКИНАМ

Почему?

СНЕЖАННА

НЕЛЬЗЯ

Квартира Апельсины. Метель, Вьюга и Апельсина стоят так же, как и стояли, будто не прошло и секунды, и на самом деле ничего не прошло, Володя выбегает на балкон, слышится душераздирающий животный крик. В голове Апельсины происходит затемнение, она падает в обморок.

ГОЛО(

БАЙКАЛКА! БАЙКАЛКА! БАЙКАЛКА!

На земле, под балконом, в луже крови, лежит мертвая собака.

Вьюга бежит по улице, по другой, по третьей, весь в крови Байкалки, вдоль красных каких-то стен, вдоль каких-то заборов, вдоль каких-то домов, мимо каких-то людей. В его глазах отражается красный шар солнца, идущего за горизонт, Вьюга бежит ему навстречу, быстрее, быстрее, чтобы успеть его коснуться, тянется рукою, чтобы добежать, пока оно не скрылось, ему кажется, что касается, что успел. Добежав до горизонта, он спускается под землю, не думая о том, зачем и ведет ли это к чему-то, вниз и вниз, вниз, в его голове шумят проезжающие поезда, он забегает в первую же открывшуюся перед ним дверь, пробирается сквозь толпу куда-то в угол, садится на свободное место, закрывает глаза, снимает берет с головы, вытирает красное, мокрое лицо, размазывает кровь, куда-то едет, куда-то мчится вместе с поездом, чтобы было время подумать, что же делать дальше, чтобы взять передышку, только чуть-чуть придти в себя.



Метель читает Белочке стихотворение.

МЕТЕЛЬ

Жил был мальчик, тихий гений, на задворках бытия Папа пил и мать метелил, вот такая вот семья Только мальчик был романтик, он не жил, в мечтах витал Нюхая жвачки фантик, каждый вечер улетал Из рабочего района, из задворок бытия В светлый, тихий мир укромный, в звездных грез края И поклялся тихий мальчик, что с задворок бытия Впрыгнет он в мечты трамвайчик и уедет навсегда

Вьюга, Метро, Вьюга с закрытыми глазами, впав в забытье, ему кажется Владимир Высоцкий и Марина Влади улыбается ему с черно-белой фотографии, слышится какой-то крик, сквозь сон, словно не имеющий никакого отношения к действительности, но крик все громче, громче, Вьюге кажется, что кричат «Встать в строй! Встать в строй»...

Вьюга открывает глаза, над ним нависает какой-то военный и кричит на него, как в фильме ужасов.

военный

Встать в строй!

ВЬЮГА

(направляется к выходу)

В какой строй?

ВОЕННЫЙ

ВСТАТЬ В СТРОЙ!

ВЬЮГА

(устало улыбается)

Я выхожу, это моя станция

Вьюга смотрит по сторонам, весь вагон заполнен лысыми молодыми людьми, новобранцами, точно такими же, как и он.

военный

Встать в строй!

Двери открываются, Вьюга выбегает, два солдата бегут за ним.

Улица, стены, заборы, какое-то де жа вю

Где-то совсем рядом, по параллельной улице, идет Снежанна, люди оборачиваются ей вслед, показывают на нее пальцами, но она уже давно не замечает этого

СНЕЖАННА

Грязно как-то на улице. А люди так стараются, стелят под ноги белые ковры, но все так тщетно в этом городе, все так тщетно

Солдаты догоняют Вьюгу, начинается драка, Вьюга падает, его жестоко бьют ногами, он уже не сопротивляется, смиренно валяется на асфальте, изо рта течет кровь, солдаты уходят, Вьюга вытирает кровь руками, руки тоже в крови, он устало улыбается, встает.

Перед Вьюгой стоит Володя.

-31°

ВЬЮГА

Ну ты, Володя, прям Джеймс Бонд какой-то

Володя надевает на руки Вьюги наручники

ВОЛОДЯ

От себя не убежишь

Садятся в милицейскую машину

ВЬЮГА

Я вообще ничего не понимаю. Не отмажешься теперь. У меня два года условно. Что, почему происходит? Наверное у меня сотрясение мозга. Тошнит. Наверное меня посадят. А как же работа? А как все? О чем я мечтал? Господи, как это со мной? Крушение всего. Вот бы мне укутаться в одеяло и уснуть. Чтобы когда проснуться, это было вчера, а не сегодня

Вьюга смотрит на свою окровавленную ладонь, она рассечена в драке, его линия жизни теперь снова продолжается, он закрывает глаза и равнодушно спит.

Офис. Маньякин, Снежанна, Леночка, Метель. Вместо лица Вьюги везде лицо Метели

МАНЬЯКИН

Все мы стоим во тьме. И разница лишь в том, что некоторые из нас смотрят в сторону света, а некоторые в сторону тьмы

СНЕЖАННА (по телефону)

СОРОК ДНЕЙ БЕЗ СЕКСА?

ЛЕНОЧКА

Это нереально

МАНЬЯКИН

Как во время войны. Становишься под флаг, у тебя появляются защитники. Ты понимаешь, с кем ты воюешь и на чьей стороне ты воюешь. На стороне белых сил или черных. За добро или зло

МЕТЕЛЬ

Я нахожусь чаще всего в промежутке между белым и черным. Серым, конечно, но в движении. Играю количеством информации от себя к кому-то, я знаю, кто кем работает, я ко всем хорошо отношусь

МАНЬЯКИН

Это не более, чем маска

СНЕЖАННА

ПЯТЬДЕСЯТ?

ЛЕНОЧКА

Странно

СНЕЖАННА

Как-то мне это не подходит

МЕТЕЛЬ

Я вообще масок не использую. Беру предельной искренностью. Я результата достигаю с помощью сверхчестности. Я вообще — оголенный. Эмоций не стесняюсь

(





НИЗКАНАМ

А я веду двойную жизнь.

ЛЕНОЧКА

В самом деле?

НИЗКАНАМ

Ужимаю свои мании и фобии. А с ними у меня все нормально. Как с маниями, так и с фобиями

СНЕЖАННА

Я, кстати, этого не знала, что нельзя. Я понимаю, что меня это не оправдывает

МЕТЕЛЬ

Эх вы фобии мои, мании, страхи поздние, страхи ранние

СНЕЖАННА

Я просто очень эмоциональный человек

ЛЕНОЧКА

Я исповедовалась три дня

НИЗКАНАМ

Я два

ЛЕНОЧКА

А он так смотрел мне в глаза, так нагло смотрел, как только я могу смотреть, когда выпендриваюсь, улыбался так лукаво

НИЗКАНАМ

Он не может лукаво

МЕТЕЛЬ

А ты вообще не имеешь права ему в глаза смотреть

НИЗКАНАМ

Ты должна вообще глаза свои опустить

МЕТЕЛЬ

И голову свою хотя бы опустить

СНЕЖАННА

Да меня погода эта угнетает

ЛЕНОЧКА

И он мне говорит: «Голову-то хотя бы опустите.»

СНЕЖАННА

Надоело мне это черно-белое кино

НИЗКАНАМ

Это все Адам и Ева с этим яблочком

ЛЕНОЧКА

Это же не мы сорвали

МЕТЕЛЬ

Вот и расплачивайся теперь

СНЕЖАННА

МОЖЕТ БЫТЬ ЭТО ОТ ТОГО, ЧТО Я ДОЛГО СИДЕЛА НА ТРАНКВИЛИЗАТОРАХ?

НИЗКАНАМ

Все это полезно с той точки зрения, что ты формулируешь все то, в чем ты был неправ

ЛЕНОЧКА

Ты же знаешь, что нужно делать, но не делаешь

ЛЕНОЧКА

Дальше начинаются вопросы воли

НИЗКАНАМ

Надо разобраться со своей волей

МЕТЕЛЬ

Есть она или нет

ЛЕНОЧКА

У меня нет

СНЕЖАННА

Когда мне холодно, у меня портится настроение и характер

МЕТЕЛЬ

Да нам повезло, что мы живем в таком климате

НИЗКАНАМ

Он помогает нам успокоиться, успокоить свою плоть

ЛЕНОЧКА

Что в более южных странах сделать практически невозможно

СНЕЖАННА

(кладет трубку, вздыхает)

Может улетим куда-нибудь, на Бали?

МАНЬЯКИН

Но мысль хорошая

-33°







Камера.

ВЬЮГА

Последнее время я изменился. Изменение какое. Я до конца еще не сформулировал. Все понятия в несобранном состоянии. Практически все люди идут и не выруливают. В чем вообще смысл моей жизни? Карьера, слава, деньги? И умом я, конечно, понимаю, что это не главное. Но что главное — я не понимаю. Но я думаю об этом. Почему? Потому что все об этом говорят. И я знаю, что есть любовь.

Вьюга думает об Апельсине, Апельсина идет по улице, красивая, как из фильмов Бергмана, мужчины смотрят ей в глаза, в след, она же опускает свои ресницы.

АПЕЛЬСИНА

Когда же я достигну совершенства? Когда же этот грех оставит меня? Когда все сладострастные сны мне перестанут сниться? Когда же я перестану мечтать? Когда же я стану душевно чище? Когда? Боже, очисти меня от всякой скверны, Боже мой, прости мне грехи моей юности.

Кафе. Стойка бара. Работает телевизор, новости «Би-Си-Эйч» без звука, телезвезда Снежанна (уже не улыбается), война. Володя внимательно на все смотрит, пьет пиво, грызет фисташки.

володя

Единственное, чего я не могу понять, почему люди воюют. Воюют же как... Ради чего? Из-за чего? Из-за денег? Принципов? Не понятно. Когда с Гитлером еще, тогда понятно. Но сейчас-то чего? Куда хочешь сел, да поехал. Я не знаю, действительно. Непонятна мне эта политика. Что, они никогда не испытывали боли, получается?

Отбивка «Би-Си-Эйч», «Впереди — вечность! Бесконечность — не предел»... На экране появляется Белочка, что-то говорит, улыбается, титр «Икона сезона». Володя включает звук.

БЕЛОЧКА

А у нас на Дальнем Востоке такие огромные сосульки, здесь таких нет. А у нас бывают такие, которые стекают с крыш на окна и дома стоят все во льду. Такие сосульки очень опасны. Если такая сосулька упадет на голову, то все.

Заставка «Би-Си-Эйч», «В любви страха нет».

володя

Какая идиотская смерть

За соседним столиком Метель и Апельсина. Пьют кофе. Апельсина в черном платье, с чистым лицом, без косметики, волосы аккуратно убраны, в руках ее большая Книга.

МЕТЕЛЬ

Смотри, у меня все есть. Я всего достиг, всего, чего хотел. Что мне просить еще у Бога? Я не знаю. Я получил все, что желал. Видишь мои глаза?

АПЕЛЬСИНА

У тебя глаза бирюзовые-бирюзовые

МЕТЕЛЬ

А мои зрачки? Что в них? Есть в них хотя бы грусть?

АПЕЛЬСИНА

Нет, нет в них грусти

МЕТЕЛЬ

А страх?



АПЕЛЬСИНА

Нет, нет в них страха

МЕТЕЛЬ

А любовь?

АПЕЛЬСИНА

Нет

МЕТЕЛЬ

Ну посмотри еще, что ты там видишь?

АПЕЛЬСИНА

Да там нет ничего

МЕТЕЛЬ

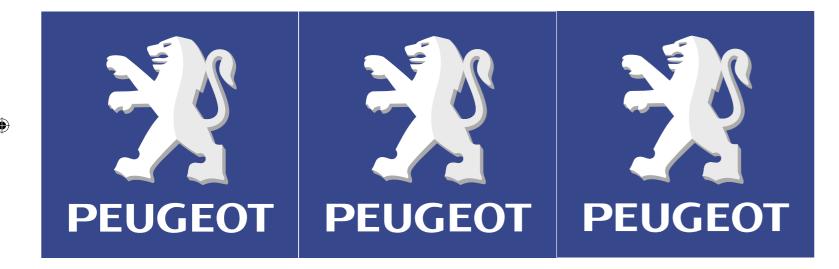
Я даже машину купил точно такую, какую хотел

АПЕЛЬСИНА

Какую?

МЕТЕЛЬ

«Пежо» с откидным верхом



Камера. Из окна падает солнечный луч, прямо в темечко Вьюги.

ВЪЮГА

Но любовь оказалась совсем другой, оказалась не связанной с тем, что я хотел получить, я надеялся, я все время чего-то ждал, а любовь оказалась лишь связана только с тем, что ты надеешься дать, и только если судьба улыбнется, можно расчитывать на ответную любовь, но такой исход вовсе не обязателен, я понимаю, словно мои слезы помогают мне оттаять, я всегда молился и всегда молюсь, я стал верить в Бога, я же когда родился, таким был хорошим, а потом наложилось, голова забилась грязью, пошел куда-то не туда...

Кафе

МЕТЕЛЬ

(смотрит на Апельсину, по щеке Апельсины катится слеза)

Ты красивая. Медлительная. Мне нравится смотреть, как ты подносишь ко рту сигарету

АПЕЛЬСИНА

Курить невозможно бросить

МЕТЕЛЬ

В твоих глазах мечтательность

АПЕЛЬСИНА

О, я уже не могу больше этого слышать

МЕТЕЛЬ

И равнодушие. Ко всему сиюминутному

АПЕЛЬСИНА

(тушит сигарету)

Чтобы не курить, надо просто не курить

МЕТЕЛЬ

Чего читаешь?

АПЕЛЬСИНА

Новую книгу

МЕТЕЛЬ

У меня такая же была

АПЕЛЬСИНА

Я перестала совсем читать художественную литературу

МЕТЕЛЬ

(отвечает на звонок)

Здравствуй. Я в мэйнстриме. Да, нахожусь в момент наивысшей востребованности.

(смотрит на свое изображение в телевизоре)

Твой звонок это еще раз подтвердил

Камера.

ВЬЮГА

Словно мое сердце заледенело, окаменело и бесчувственно, но это, говорят, нормально, это естественно, говорят, это у 94 процентов населения, я сейчас, конечно, понимаю, что никогда не испытывал любви ни к кому, что у меня было только неимоверное желание, чтобы меня все любили, восхищались, чтобы нашелся тот человек, который бы полюбил меня, словно я готовил себя кому-то в подарок, я загорал в солярии, я любил только свое тело и не догадывался о том, что любовь в это время пролетала мимо, нам доставались лишь временные телесные наслаждения, ошибочно называемые всеми нами точно таким же словом

Леночка, Маньякин и Снежанна заходят в кафе, раздеваются, девушки целуют Апельсину, раздеваются, снимают с себя одежду, все снимают, снимают, снимают

ЛЕНОЧКА

А я пошла потом и сразу выпила вина. А потом нагрешила сразу семь грехов

СНЕЖАННА

И каким способом?

_

Ну, в мыслях

ЛЕНОЧКА МАНЬЯКИН

Я вышел и сразу закурил

АПЕЛЬСИНА

Когда ты куришь, твоя молитва не поднимается к Богу

ЛЕНОЧКА

Почему?

АПЕЛЬСИНА

Она стелется по земле, как дым

СНЕЖАННА

А когда ты крестишься, ангелы прилетают

НИЗКАНАМ

А когда материшься, улетают

СНЕЖАННА

Тяжелейшее похмелье и депрессивное состояние

ЛЕНОЧКА

Хоть бы позвонил бы кто-нибудь, какой-нибудь мужчина

АПЕЛЬСИНА

Тебе нельзя, ты замужем

СНЕЖАННА

Сегодня двое мужчин признались мне в любви

МАНЬЯКИН

А тебе все мало?

ЛЕНОЧКА

(кивает в сторону Апельсины)

Можно как-то вывести ее из транса?

АПЕЛЬСИНА

Выпила водки и вообще никак не действует. Ни в одном глазу

ЛЕНОЧКА

А разве можно водку?

СНЕЖАННА

Нельзя

МАНЬЯКИН

Да, водка, конечно

СНЕЖАННА

Сколько я вчера выпила всего...

Читают меню

МЕТЕЛЬ

Зеленого чая?

ЛЕНОЧКА

С жасмином



АПЕЛЬСИНА

И кока-колы

СНЕЖАННА

Я вчера пила виски и мартини

ЛЕНОЧКА

Карпаччо с пармезаном есть даже из грибов

МАНЬЯКИН

Пармезан нельзя

МЕТЕЛЬ

Я грибы не ем

ЛЕНОЧКА

Почему?

МЕТЕЛЬ

Они вызывают у меня рвотный рефлекс

НИЗКАНАМ

Они напоминают ему о других грибах, которые он уже не может есть

ЛЕНОЧКА

Обычно люди, которые съели много грибов, не могут даже разговаривать на эту тему

СНЕЖАННА

Не то, что есть

МАНЬЯКИН

Я понимаю

ЛЕНОЧКА

Рыбу тоже нельзя?

АПЕЛЬСИНА

Нельзя

МЕТЕЛЬ

И брокколи я не ем, и морковь я не ем, и квашеную капусту я не ем

МАНЬЯКИН

Мне хорошо, я вегетарианец, я вообще не притрагиваюсь к мясу

АПЕЛЬСИНА

А я так люблю морковь

СНЕЖАННА

Ты похудела

АПЕЛЬСИНА

За неделю пять килограммов. Худею и худею

ЛЕНОЧКА

Уже как-то криминально

МАНЬЯКИН

У тебя психоз

МЕТЕЛЬ

Но монашеская одежда тебе пойдет

А мне?

НИЗКАНАМ

ЛЕНОЧКА

И тебе пойдет

СНЕЖАННА

А мне?

АПЕЛЬСИНА

Она всем идет

ЛЕНОЧКА

И салатик какой-нибудь

СНЕЖАННА

Может быть креветки?

НИЗКИНАМ

Тогда как-то нечестно

ЛЕНОЧКА

Кофе гляссе нельзя

СНЕЖАННА

Может я выпью мартини?

МАНЬЯКИН

Нельзя

ЛЕНОЧКА

Все-таки в этом что-то есть, когда сорок дней приходится ограничивать себя

СНЕЖАННА

Пятьдесят

НИЗКИНАМ

(закрывает меню)

Короче. Всем минеральной воды и черного хлеба.

СНЕЖАННА

Вот только без фанатизма.

Улица. Метель выходит из кафе.

МЕТЕЛЬ

Я сегодня такой фривольный Грациозен и чуть небрежен Меланхольно всем недовольный Выплываю судьбе на стрежень

> По улице идет Белочка, ведет на поводке собачку, несет глянцевый журнал со своей фотографией на обложке

Метель идет ей навстречу, останавливается около своей новой машины

МЕТЕЛЬ

Привет

БЕЛОЧКА

А я тебя и не узнала сначала в этой шапке

Красивая у тебя дубленка. Помнишь фильм «Мужчина и женщина»?

БЕЛОЧКА

Нет

МЕТЕЛЬ

Он гонщик, она в дубленке ходит там

БЕЛОЧКА

Как твои дела?

МЕТЕЛЬ

Хочу купить себе майку. Хочу написать на ней, на спине, молитву, чтобы все читали. Я напишу «Господи, спасибо тебе, Господи, за все прекрасное, что ты мне дал»

БЕЛОЧКА

Здорово

МЕТЕЛЬ

(смотрит на собаку)

Красивая собака. Мальчик, девочка?

БЕЛОЧКА

Мальчик

МЕТЕЛЬ

Да... Женщины, конечно, более сексуальны, чем мужчины

БЕЛОЧКА

Не знаю...

МЕТЕЛЬ

Мужчины — они более похотливые, но они не сексуальные

БЕЛОЧКА

Животные умнее, чем мы

МЕТЕЛЬ

Они не рефлексируют

БЕЛОЧКА

Да

МЕТЕЛЬ

Я люблю животных. Как Черчилль

БЕЛОЧКА

А я — как Бриджит Бардо

МЕТЕЛЬ

(уводит Белочку в сторону своей машины, открывает ей дверцу)

Если бы я был животным, я был бы медведем. Идеальный образ жизни. Спит по полгода.

Из кафе выходит Володя. Смотрит по сторонам, на часы, на Белочку, на Метель, на «Пежо».

БЕЛОЧКА

Медвежата такие хорошенькие...

МЕТЕЛЬ

Короче, надо любить друг друга и расслабиться. И чтобы не было войны

Володя видит, как Белочка садится в «Пежо» с откидным верхом, достает ручку, записывает номер на руке

Стоит, смотрит вслед, словно ослепнув и оглохнув, возвратясь к пережитому, раз испытанному когда-то

володя

Всё полегло костями Мглою накрылось хмуро Всё что было меж нами В сердце моём утонуло

Кафе.

ЛЕНОЧКА (*Апельсине*)

Когда ты вернешься на работу?

АПЕЛЬСИНА

Уже никогда

ЛЕНОЧКА

Почему?

АПЕЛЬСИНА

Неужели ты хочешь все это продолжать?

ЛЕНОЧКА *(думает)*

Ну, да.

СНЕЖАННА

Конечно же, да

НИЗКАНАМ

А разве у нас могут быть еще какие-то варианты?

Белочка и Метель едут на огромной скорости, целуются

Вьюга в камере. Делает на плече татуировку, лицо Иисуса Христа в терновом венке

Маньякин, одетый в космический скафандр, надевает Снежанне на безымянный палец обручальное кольцо

Снежанна в розовом платье, голова ее украшена пионами

Леночка беременна, гладит свой большой живот

Апельсина в монашеской одежде

Володя поднимает голову.

Володя стоит все там же, около кафе

С диким грохотом, в миллиметре от него падает огромная глыба льда

глогой лоой

Греет солнце.

Тает снег.

ПРИШЛА

BECHA



+5°